

TENDÊNCIA (Fundo de Quintal)

Autores: Yvone Lara / Jorge Aragão

INTRO (C D7 Dm7(b5) C G7)

^C Não pra que lamentar ^{D7} o que aconteceu ^{Dm7(b5)} era de esperar ^C

^{Dm G7} Se eu lhe dei a mão ^C _ foi por me enganar
^{A7} _ Foi sem entender ^{D7} que amor não pode ^{Dm G7 C} ha...ver

^{D7} Sem compreensão ^{Dm7(b5)} a desunião ^C tende a aparecer
^{Dm G7} E aí está ^{C A7} _ o que aconteceu ^{Dm G7} _ você destruiu ^{C G7} _ o que era seu _

^C Você ^{Bm7(b5)} entrou na minha vida ^{E7} usou e abusou ^{A7} fez o que quis
E ^{D7 G7} agora se desespera ^{F#° C} dizendo que ^{A7} é infeliz
Não ^{D7} foi surpresa ^{F#° C} pra mim ^{A7} você ^{Dm G7} começou pelo fim
Não ^{D7} me comove ^{Dm G7} o pranto de quem é ruim ^{G7} e assim

^C Quem ^{Bm7(b5)} sabe essa mágoa ^{E7} passando você ^{D7 G7} venha se redimir
Dos ^{F A7} erros ^{F#° C} que tanto insistiu ^{A7} por prazer ^{A7} pra vingar-se de mim
Diz ^{D7} que é carente ^{G7 C} de amor ^C então ^{A7} você tem que mudar
Se ^{D7} precisar ^{G7 C} pode me ^C procurar

INTRO (C D7 Dm7(b5) C G7)

BIS

^{D7} Se ^{G7 C A7} precisar ^{D7} pode me ^{G7 C} procurar ^{D7} _ se ^{G7 C} precisar ^{D7} pode me ^{G7 C} procurar
^{A7} _ Se ^{D7} precisar ^{G7 C A7} pode me ^{D7} procurar ^{D7} _ se ^{G7 C} precisar ^{D7} pode me ^{G7 C} procurar

INTRO 2x (C D7 Dm7(b5) C G7) :|| C